



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: DULCINÉIA ZAMBERLAN e JOSIANE S. BAÚ

TURMA: 2º ANO

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no roteiro impresso. Ele terá o período de 17/08 até 21/08 para concluir essas atividades. Na sexta-feira dia 21/08 será enviada a correção das atividades da semana por *WhatsApp*.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Dulcinéia e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR:

Ciências: A vida no planeta Terra.

Ensino Religioso: Festas Religiosas – Indígenas.

Geografia: Qualidade de vida.

História: As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

Língua Portuguesa: Gênero textual: História em Quadrinhos. Compreensão e interpretação de texto. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Construção do sistema de escrita alfabético. Onomatopeias e seu uso.

Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Sequências recursivas multiplicativas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS:

- Conhecer e valorizar a variedade de animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente.
- Relacionar os animais aos ambientes em que vivem.
- Compreender que os seres vivos se adaptam ao ambiente ao qual pertencem.

ENSINO RELIGIOSO:

- Perceber que existem diferenças entre as festas religiosas dentro das diferentes religiões.
- Conhecer algumas características de uma festa religiosa indígena chamada de Kuarup.

GEOGRAFIA:

- Identificar os principais problemas relacionados ao meio ambiente que ocorrem nas cidades.
- Perceber que mudanças de atitude das pessoas em relação ao meio ambiente causam melhorias na qualidade de vida.

HISTÓRIA:

- Perceber a importância dos grupos de convívio para a vida em sociedade.
- Reconhecer que participamos também do nosso bairro e que ele também é um grupo de convívio.
- Identificar as principais características do seu bairro e da rua onde mora.

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Ler e interpretar uma história em quadrinhos.
- Identificar as principais características de uma história em quadrinhos e sua finalidade.
- Saber o que são onomatopéias e reconhecer sua importância nas histórias em quadrinhos.
- Perceber as características das tirinhas e reconhecer o seu traço humorístico.

MATEMÁTICA:

- Resolver e elaborar problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo números de até duas ordens, com o suporte de imagens e material manipulável, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
- Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

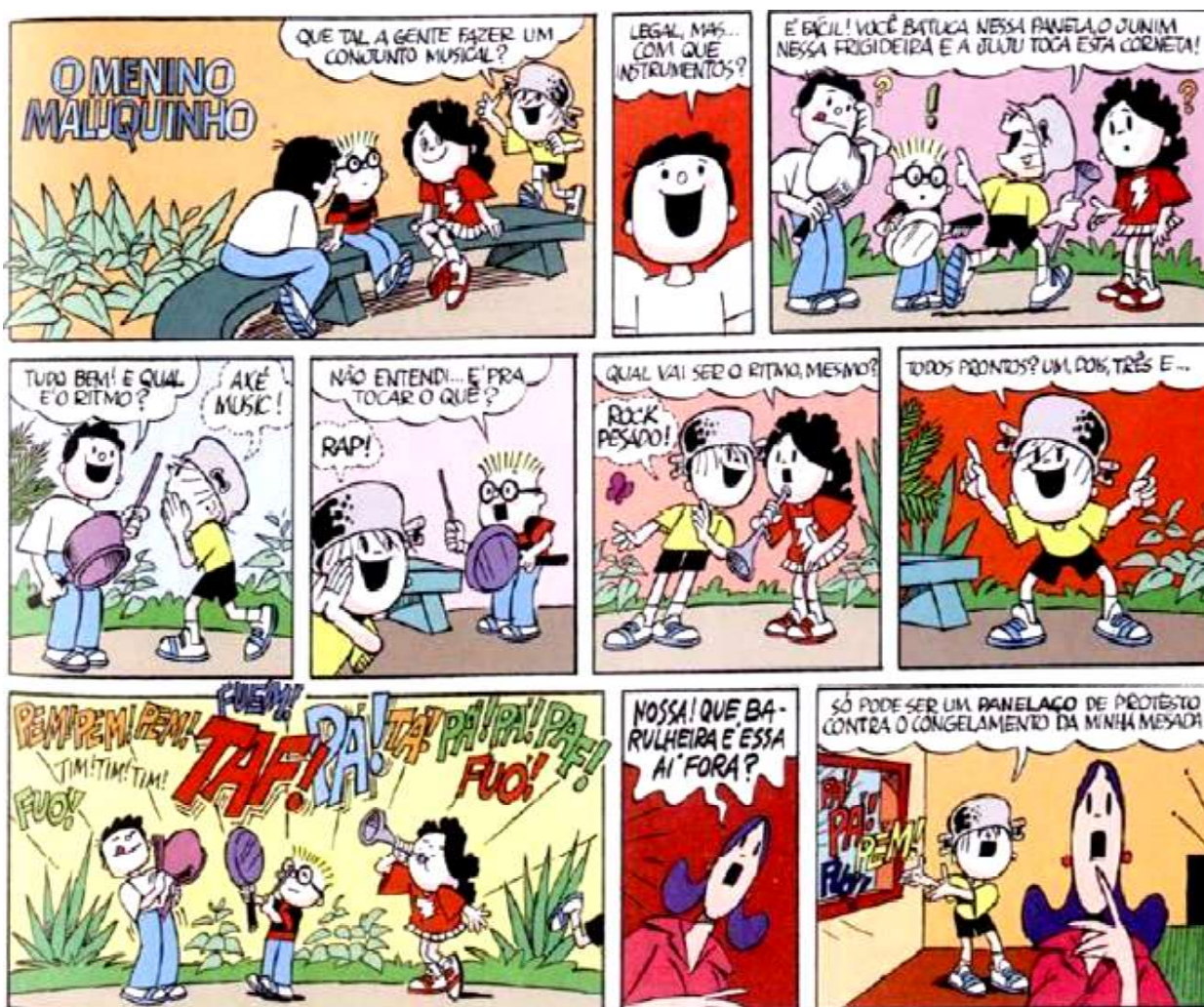
As atividades propostas devem ser realizadas no roteiro impresso ou no caderno do aluno. Se forem feitas no caderno devem ter cabeçalho com o nome da escola, a data da atividade e o nome do aluno.

DIA:17/08 (SEGUNDA-FEIRA)

LINGUA PORTUGUESA

ASSISTA AO VÍDEO DA AULA PARANÁ DE LÍNGUA PORTUGUESA DO 2º E 3º ANO DO DIA 03/08:
<https://www.youtube.com/watch?v=UGD1IALe8qI&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YaIdm7c011FI&index=223>

LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS ABAIXO:



ZIRALDO. As melhores tiradas do menino Maluquinho. São Paulo: Melhoramentos. 2000. p.13

ESSA HISTÓRIA QUE VOCÊ ACABOU DE LER É UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, DE UM PERSONAGEM MUITO CONHECIDO PELA CRIANÇA O MENINO MALUQUINHO, CONHEÇA ABAIXO ALGUNS PERSONAGENS DA TURMA DO MALUQUINHO:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



MENINO MALUQUINHO



BOCÃO

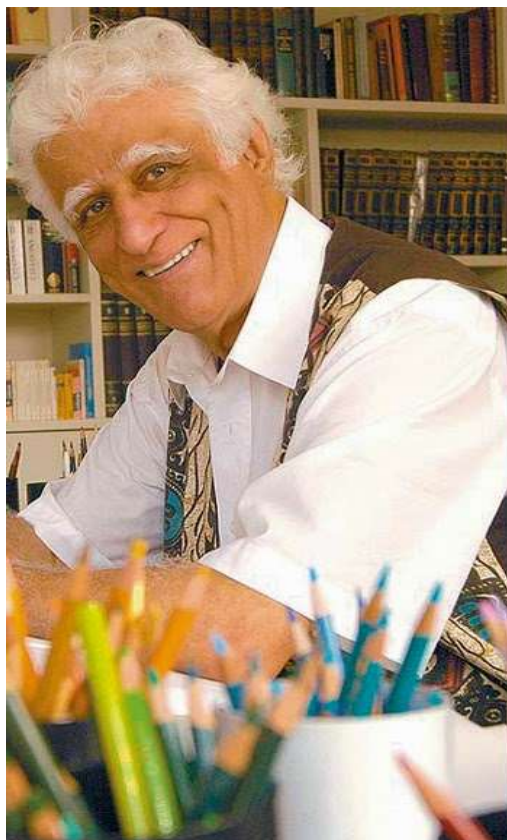


JUNIN



JULIETA

ESSA TURMA FOI CRIADA POR ZIRALDO, LEIA ABAIXO A BIOGRAFIA DELE.



ZIRALDO

Ziraldo Alves Pinto nasceu no dia 24 de outubro de 1932, em Caratinga, Minas Gerais. Começou sua carreira nos anos 50 em jornais e revistas. Além de pintor, é cartazista, escritor, jornalista, teatrólogo, chargista e caricaturista.

Em 1969, Ziraldo publicou o seu primeiro livro infantil FLICTS e em 1980, lançou O MENINO Maluquinho, um dos maiores fenômenos editoriais no Brasil. Os trabalhos de Ziraldo foram traduzidos para muitos idiomas: inglês, espanhol, alemão, basco e italiano.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1) VOCÊ JÁ LEU ALGUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS?
- () SIM () NÃO
- 2) O FATO QUE DEU ORIGEM A HISTÓRIA EM QUADRINHOS FOI:
- () AS CRIANÇAS COMEÇAREM A TOCAR USANDO OBJETOS COMO PANEAS.
() O MENINO MALUQUINHO TER A IDEIA DE FORMAR UM CONJUNTO MUSICAL.
() QUANDO O MALUQUINHO FOI CONVERSAR COM SUA MÃE.
- 3) AO FINAL DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS PODEMOS PERCEBER QUE A INTENÇÃO DO MALUQUINHO NÃO ERA FORMAR UM CONJUNTO MUSICAL, MAS SIM:
- () ALERTAR SUA MÃE PARA MOSTRAR O TALENTO DOS SEUS AMIGOS.
() PROTESTAR CONTRA O CONGELAMENTO DE SUA MESADA.
() PEDIR A MÃE QUE COMPRASSE INSTRUMENTOS MÚSICAIS PARA ELE E SUA TURMA.
- 4) O MENINO MALUQUINHO FALOU PARA CADA AMIGO UM RITMO DIFERENTE, ELE FEZ ISSO PARA:
- () QUE A MÚSICA TOCADA FICASSE MUITO BONITA E MELODIOSA.
() QUE OS AMIGOS APRENDESSEM A TOCAR RITMOS DIFERENTES.
() QUE OS AMIGOS FIZESSEM APENAS MUITO BARULHO PARA ELE DIZER PARA A MÃE QUE ERA UM PROTESTO.

MATEMÁTICA

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMA:

A- ALICE ADORA BRINCAR COM BOLAS DE GUDE. NO INÍCIO DA BRINCADEIRA, ELA TINHA 34 BOLAS. AO FINAL DA BRINCADEIRA, ELA GANHOU 13 BOLAS E NÃO PERDEU NENHUMA. COM QUANTAS BOLAS DE GUDE ALICE FICOU?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

B- JULIANO TINHA 36 REAIS. DESSE DINHEIRO, ELE SEPAROU UMA QUANTIA PARA EMPRESTAR AO SEU IRMÃO, FICANDO COM 14 REAIS. QUANTOS REAIS JULIANO EMPRESTOU PARA SEU IRMÃO?

R: _____

C- EM UM SÍTIO HÁ 4 GALINHAS. CADA GALINHA TEM 3 FILHOTES. QUANTOS PINTINHOS HÁ NO TOTAL?

R: _____

D- CLÁUDIA COMPROU 12 BONÉS PARA DIVIDIR IGUALMENTE ENTRE SEUS 4 FILHOS. QUANTOS BONÉS GANHOU CADA FILHO?

(VOCÊ PODERÁ RESOLVER ESTE PROBLEMA USANDO DESENHOS.)

R: _____

DIA: 18/08 (TERÇA-FEIRA)

ENSINO RELIGIOSO

FESTAS RELIGIOSAS

VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE UMA FESTA REALIZADA PELOS INDÍGENAS BRASILEIROS. ESSA FESTA RECEBE O NOME DE KUARUP.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- O KUARUP É UMA FESTA RELIGIOSA INDÍGENA.
- ELA É REALIZADA PELO POVO KUIKURO QUE VIVE NO PARQUE NACIONAL DO XINGU NO BRASIL.
- ELA ACONTECE SEMPRE NO MÊS DE MAIO EM NOITE DE LUA CHEIA.
- O RITUAL DO KUARUP É FEITO PARA HOMENAGEAR AS PESSOAS QUE MORRERAM, SERVE PARA AGRADECER ESSAS PESSOAS PELA CONVIVÊNCIA NESTA VIDA.
- PARA O RITUAL OS KUIKUROSE ENFEITAM E CONVIDAM OUTRAS ALDEIAS PARA PARTICIPAREM.
- NESTA FESTA OS ÍNDIOS ENFEITAM TORAS DE MADEIRAS QUE SÃO OS KUARUP, ESSAS TORAS ENFEITADAS REPRESENTAM AS PESSOAS QUE MORRERAM NA ALDEIA NAQUELE ANO.
- A FESTA DO KUARUP É ENCERRADA COM UMA LUTA CHAMADA DE HUKA HUKA.
- DEPOIS AS TORAS DE MADEIRA QUE SÃO OS KUARUP SÃO JOGADOS NO RIO XINGU SIMBOLIZANDO A LIBERTAÇÃO DA ALMA DOS QUE JÁ MORRERAM PARA QUE POSSAM VIVER EM OUTRO MUNDO.



KUARUP QUE REPRESENTAM OS MORTOS.



ÍNDIOS LUTANDO HUKA HUKA NO RITUAL DO KUARUP.

1) OBSERVE AS PALAVRAS E COMPLETE AS FRASES:

KUIKURO – KUARUP – HUKA HUKA – MAIO – LUA CHEIA - BRASIL

- A) É UMA FESTA RELIGIOSA INDÍGENA ELA É CHAMADA DE _____.
- B) ESSA FESTA ACONTECE TODOS OS ANOS SEMPRE NO MÊS DE _____ E SEMPRE EM NOITE DE _____.
- C) É UMA FESTA REALIZADA PELO POVO INDÍGENA _____ QUE VIVE NO XINGU AQUI NO _____.
- D) O KUARUP É ENCERRADO COM OS ÍNDIOS PARTICIPANDO DE UMA LUTA CHAMADA DE _____.



HISTÓRIA

LEIA O TEXTO ABAIXO:

GRUPOS DE CONVIVÊNCIA: BAIRRO

DURANTE NOSSA VIDA VAMOS TENDO CONTATO E PARTICIPANDO DE DIFERENTES GRUPOS DE CONVIVÊNCIA, COMO: FAMÍLIA, ESCOLA, IGREJA.

TAMBÉM PARTICIPAMOS DE UM GRUPO CHAMADO DE BAIRRO.

O BAIRRO É UMA PARTE DA CIDADE, TODOS ELES, TEM UM NOME E UMA HISTÓRIA DIFERENTE. EXISTEM BAIRROS QUE FICAM PRÓXIMOS AO CENTRO DA CIDADE E OUTROS QUE FICAM AFASTADOS.

NOS BAIRROS ALÉM DE CASAS, PODEM TER VÁRIAS COISAS COMO: PADARIAS, ESCOLAS, SUPERMERCADOS, FARMÁCIAS, CRECHES, PRAÇAS E MUITAS OUTRAS.

VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE O SEU BAIRRO:

1) FAÇA UMA PESQUISA COM SEUS FAMILIARES E RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

A) COMO SE CHAMA O BAIRRO EM QUE VOCÊ MORA?

R: _____.

B) O SEU BAIRRO FICA PERTO OU LONGE DO CENTRO DA CIDADE?

R: _____.

C) QUAL É O ENDEREÇO DE SUA CASA?

R: _____.

2) OBSERVE A RUA EM QUE VOCÊ MORA E PINTE ABAIXO O QUE TEM NELA:

CALÇADA	TELEFONE PÚBLICO	POSTES
PRÉDIOS	OUTRAS CASAS	PRAÇA
ÁRVORES	SEMÁFORO	RUA ASFALTADA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) COMPLETE AS FRASES COM A PALAVRA MAIS ADEQUADA:

A) A RUA ONDE EU MORO É _____.

CALMA	MOVIMENTADA
-------	-------------

B) NA MINHA RUA TEM _____.

POUCAS ÁRVORES	MUITAS ÁRVORES
----------------	----------------

C) A MINHA RUA É _____.

POUCO ILUMINADA	BEM ILUMINADA
-----------------	---------------

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA AO VÍDEO DA AULA PARANÁ DE LÍNGUA PORTUGUESA DO 2º E 3º ANO DO DIA 06/08 :

https://www.youtube.com/watch?v=fl_R2QLUEm4&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011FI&index=227

NA AULA PASSADA VOCÊ LEU UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DESSE GÊNERO TEXTUAL.

CARACTERÍSTICAS DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS:

- ✓ AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PODEM SER LIDAS POR QUALQUER PÚBLICO, EM QUALQUER TEMPO E LUGAR.
- ✓ SUA LINGUAGEM É RÁPIDA E INFORMAL, BEM PARECIDA COM A LINGUAGEM USADA NO DIA A DIA.
- ✓ AS FALAS DOS PERSONAGENS APARECEM SEMPRE ESCRITAS DENTRO DE BALÕES, ESSES BALÕES, TEM FORMATOS DIFERENTES.
- ✓ É SEMPRE UTILIZADA A LETRA DE IMPRENSA MAIÚSCULA.
- ✓ AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, TEM POR OBJETIVO DIVERTIR O LEITOR.
- ✓ NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS É COMUM APARECEREM PALAVRAS QUE MOSTRAM OS SONS DE ANIMAIS, DE OBJETOS, ENTRE OUTROS. ESSAS PALAVRAS RECEBEM O NOME DE **ONOMATOPEIAS**.

OBSERVE O QUADRINHO ABAIXO:



NESSE QUADRINHO APARECEM MUITAS PALAVRAS DIFERENTES, ESSAS PALAVRAS SÃO USADAS COM O OBJETIVO DE MOSTRAR O SOM DAS COISAS, NESSE CASO O SOM DAS CRIANÇAS BATENDO NAS PANEIAS OU TOCANDO A CORNETA. ESSAS PALAVRAS SÃO CHAMADAS DE **ONOMATOPEIAS**.

ONOMATOPEIAS – SÃO PALAVRAS QUE IMITAM CERTOS SONS E RUÍDOS DO MUNDO REAL, COMO POR EXEMPLO: O MIADO DE UM GATO, O BARULHO DE UM TELEFONE TOCANDO, O BARULHO DE ALGUÉM GRITANDO.

VEJA ABAIXO ALGUNS EXEMPLOS DE ONOMATOPEIAS:



1) LEIA AS ONOMATOPEIAS E NUMERE DE ACORDO COM O QUE ELA REPRESENTA:

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| (1) TOC... TOC... | () Aplausos |
| (2) CLAP... CLAP... CLAP... | () Beijo |
| (3) SMACK | () Gargalhada |
| (4) AH, AH, AH... | () Bater à porta. |

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) OBSERVE OS DESENHOS DOS ANIMAIS E LIGUE-OS AO SEU SOM:

	Miau	
	Au! Au!	
	Muuuuu!	
	Grrrr	
	Quá...Quá!	
	Corococó	
	Piu	
	Mééé	
	Bzzzzz!	
	Óinc	

3) OBSERVE OS QUADRINHOS E ESCREVA QUE SOM A ONOMATOPEIA ESTÁ REPRESENTANDO:



LÍNGUA PORTUGUESA

DIA:19/08 (QUARTA-FEIRA)

- ✓ **VOCÊ APRENDEU SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, AGORA VAMOS CONHECER SOBRE AS TIRINHAS:**
- ✓ **LEIA A TIRINHA ABAIXO:**



AS **TIRINHAS** TIVERAM ORIGEM NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, ELAS SÃO HISTÓRIAS BEM CURTAS, POSSUEM TRAÇOS HUMORÍSTICOS, TRATAM DE ASSUNTOS DO COTIDIANO DAS PESSOAS E POSSUEM UMA LINGUAGEM DE FÁCIL ENTENDIMENTO. RECEBEM ESTE NOME PELO JEITO QUE APARECEM ORGANIZADAS PARECENDO UMA TIRA.

- 1) **LEIA A TIRINHA ABAIXO E DEPOIS RESPONDA:**



- A) **ESTE TIPO DE TEXTO SERVE PARA:**

() **DIVERTIR** () **ENSINAR** () **VENDER UM PRODUTO**

- B) **A PARTE ENGRAÇADA DESTA TIRINHA É QUANDO:**

() **O AMIGO DELE PEDE PARA AJUDAR A ARRUMAR O QUARTO.**
() **O MALUQUINHO FALA PARA O AMIGO QUE QUER FAZER MUDANÇAS EM SEU QUARTO.**
() **O AMIGO SUGERE COLOCAR UM CARRINHO DE CACHORRO QUENTE NO LUGAR DA CAMA.**



C) NO ÚLTIMO QUADRINHO A EXPRESSÃO DO MENINO MALUQUINHO É DE:

() RAIVA () MEDO () SURPRESA

D) VOCÊ ACHOU BOA A IDEIA DE JUNIN? EXPLIQUE:

GEOGRAFIA

ASSISTA O VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=mJ8nISBlqvE>

QUALIDADE DE VIDA NAS CIDADES

PARA MANTERMOS A QUALIDADE DE VIDA DENTRO DAS CIDADES PRECISAMOS CUIDAR DO MEIO AMBIENTE, VEJA ALGUNS EXEMPLOS:

- DEVEMOS FAZER O POSSÍVEL PARA PRODUZIR POUCO LIXO, SEPARANDO TUDO QUE PODE SER RECICLADO E DAR UM DESTINO CORRETO PARA NÃO POLUIR O SOLO NEM A ÁGUA.
- AS CIDADES DEVEM TER ÁREAS VERDES COMO PRAÇAS E CANTEIROS E BUEIROS PARA QUE A ÁGUA DA CHUVA POSSA ESCOAR SEM CAUSAR ENCHENTES.
- É IMPORTANTE TAMBÉM QUE A CIDADE TENHA REDE DE ESGOTO, ONDE A ÁGUA QUE USAMOS EM NOSSAS CASAS SEJA TRATADA PARA VOLTAR À NATUREZA.
- PARA DIMINUIR A POLUIÇÃO DO AR, DEVE-SE CONTROLAR O NÚMERO DE CARROS NAS RUAS E AS FÁBRICAS PRECISAM INSTALAR FILTROS EM SUAS CHAMINÉS.

A QUALIDADE DE VIDA NAS CIDADES DEPENDE DA COLABORAÇÃO DE TODOS NÓS!

1- OBSERVE ESSAS IMAGENS:



Artístico / Gettyimages

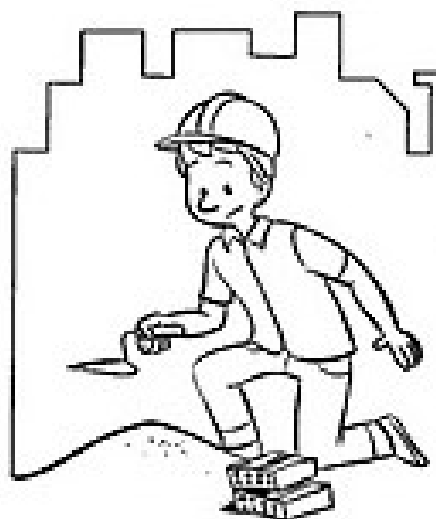
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NAS DUAS IMAGENS PODEMOS OBSERVAR AÇÕES HUMANAS QUE MODIFICAM O AMBIENTE NATURAL. NO ENTANTO, ALGUMAS AÇÕES PODEM CAUSAR MAIS DANOS QUE OUTRAS.

SE VOCÊ TIVESSE QUE ESCOLHER UM DESSES DOIS LOCAIS PARA VIVER, QUAL VOCÊ ESCOLHERIA? POR QUÊ?

R:

2- AO MANTER A CIDADE LIMPA, VOCÊ ESTÁ CUIDANDO DO AMBIENTE ONDE MORA. PINTE AS CENAS ONDE APARECEM PESSOAS CUIDANDO DA CIDADE:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

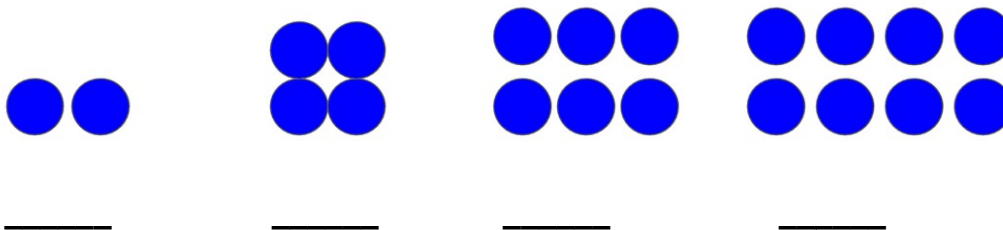
DIA: 20/08 (QUINTA-FEIRA)

MATEMÁTICA



VAMOS LEMBRAR O QUE É UMA SEQUÊNCIA?

EXPLIQUE COMO SE CONSTRUIU ESSA SEQUÊNCIA ABAIXO.

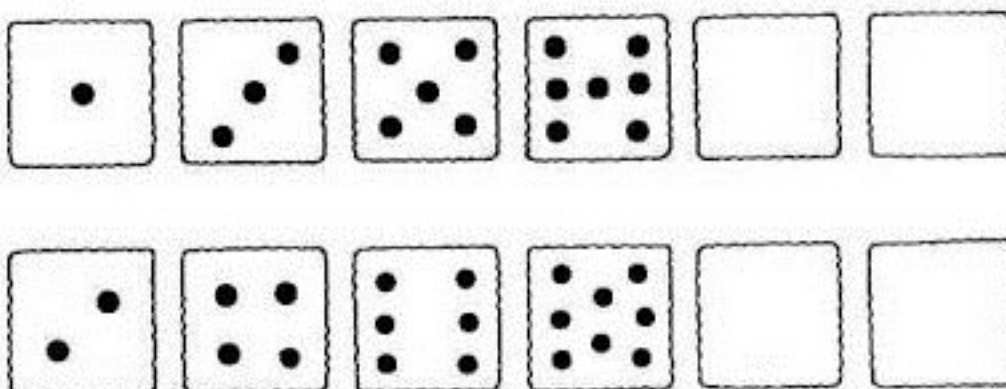


A- CONTE AS BOLINHAS E ESCREVA O NÚMERO NO TRAÇO EMBAIXO DE CADA CONJUNTO.

B- NESTA SEQUÊNCIA, EM CADA CONJUNTO QUE SE FORMOU, AUMENTARAM ___ BOLINHAS.

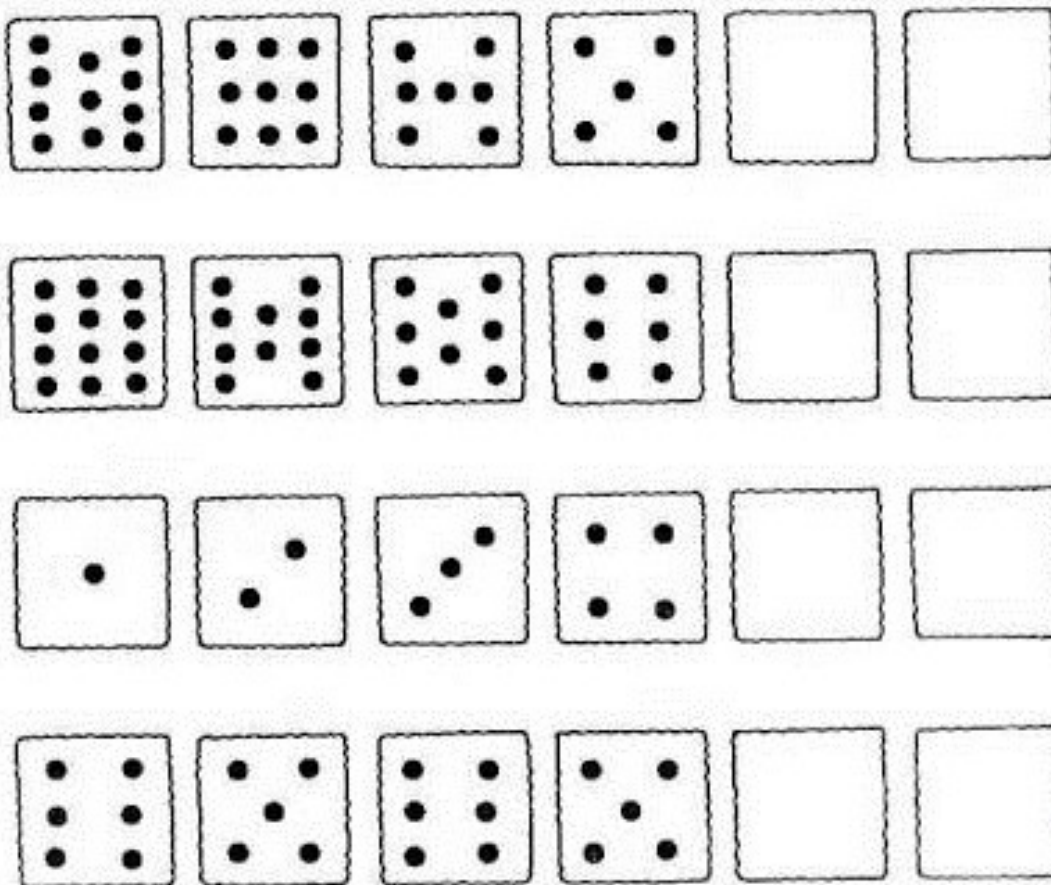
C- SE VOCÊ CONTINUASSE ESSA SEQUÊNCIA, O PRÓXIMO CONJUNTO TERIA ___ BOLINHAS.

2- DESCUBRA O SEGREDO DE CADA SEQUÊNCIA E COMPLETE OS QUADRINHOS SEGUINTE:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CIÊNCIAS

ASSISTA O VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=iiI0zB1zFfg>

A VIDA NO PLANETA TERRA: ANIMAIS DA ÁFRICA

NA AULA PASSADA FALAMOS SOBRE OS ANIMAIS DAS REGIÕES GELADAS DO PLANETA. AGORA VAMOS PARA UM CONTINENTE ENORME: A ÁFRICA.

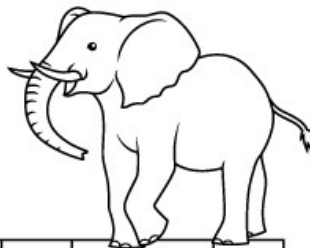
A ÁFRICA APRESENTA UMA GRANDE EXTENSÃO TERRITORIAL, ISTO É, OCUPA UM GRANDE ESPAÇO E POR ISSO APRESENTA DIFERENTES AMBIENTES. PODEMOS ENCONTRAR NA ÁFRICA FLORESTAS, SAVANAS E O GRANDE DESERTO DO SAARA, QUE É O DESERTO MAIS QUENTE DO MUNDO. EM CADA UM DESSES AMBIENTES ENCONTRA-SE UMA DIVERSIDADE DE PLANTAS E ANIMAIS. ENTRE OS ANIMAIS AFRICANOS MAIS CONHECIDOS POR NÓS ESTÃO: ELEFANTE, ZEBRA, LEÃO, GIRAFA, CHIMPANZÉ, HIPOPÓTAMO, RINOCERONTE E CAMELO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- FAÇA O CAÇA-PALAVRAS E ENCONTRE 5 ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁFRICA:



O	N	X	W	R	Y	G	K	D	C	Q
R	G	X	S	J	H	I	R	Y	N	Z
R	I	N	O	C	E	R	O	N	T	E
K	C	W	N	Q	S	A	B	G	T	B
I	W	R	P	A	Q	F	C	H	F	R
V	M	E	L	E	F	A	N	T	E	A
P	C	A	P	X	V	K	S	G	S	V
L	E	O	P	A	R	D	O	V	S	T



resp: (hor.) rinoceronte, elefante, leopardo
(vert.) girafa, zebra

2- DESENHE UM ANIMAL AFRICANO E ESCREVA O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELE (SE É VERTEBRADO OU INVERTEBRADO, SE TEM O CORPO COBERTO POR PELOS, PENAS, ESCAMAS OU PELE, O QUE ELE COME, ETC.)



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO

TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 À 21 DE AGOSTO DE 2020

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw<ul style="list-style-type: none">• DATE: August___/ 2020
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:

1-ONE	11-ELEVEN
2-TWO	12-TWELVE
3-THREE	13-THIRTEEN
4-FOUR	14-FOURTEEN
5-FIVE	15-FIFTEEN
6-SIX	16-SIXTEEN
7-SEVEN	17-SEVENTEEN
8-EIGHT	18-EIGHTEEN
9-NINE	19-NINETEEN
10-TEN	20-TWENTY

2) COMPLETE THE NAME OF THE NUMBERS IN ENGLISH: COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1- O N E | 11- E _ _ _ _ N |
| 2- T _ _ | 12- TW _ _ _ _ |
| 3- T _ _ _ E | 13- T _ _ _ TEEN |
| 4- F _ _ R | 14- FOUR _ _ _ _ |
| 5- _ _ _ E | 15- FIF _ _ _ _ |
| 6- _ _ _ | 16- SIX _ _ _ _ |
| 7- S _ _ _ N | 17- SE _ _ _ _ EN |
| 8- E _ _ _ T | 18- _ _ _ _ _ EEN |
| 9- N _ _ _ | 19- _ _ _ _ TEEN |
| 10- _ _ _ | 20- TW _ _ _ _ |



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TAIXEIRA GEORG

Aluno: _____

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS. ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA. ➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PR.EF15AR.n.2.19 BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p>PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p>PR.EF15AR03.s.3.05 RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&index=61</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR ?</p>	<p>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

- ❖ ENTRE NO LINK <https://youtu.be/Tz7KROhuAw> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ
- ❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-_b-nlQ

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?

SIM?

NÃO?

CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NO SEU CADERNO E DEIXE BEM BONITO

NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.

SAMBA LELÊ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

Aluno: _____

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 2º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE

1-O que vamos aprender: Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular (PR.EF12EF03.c.2.06).

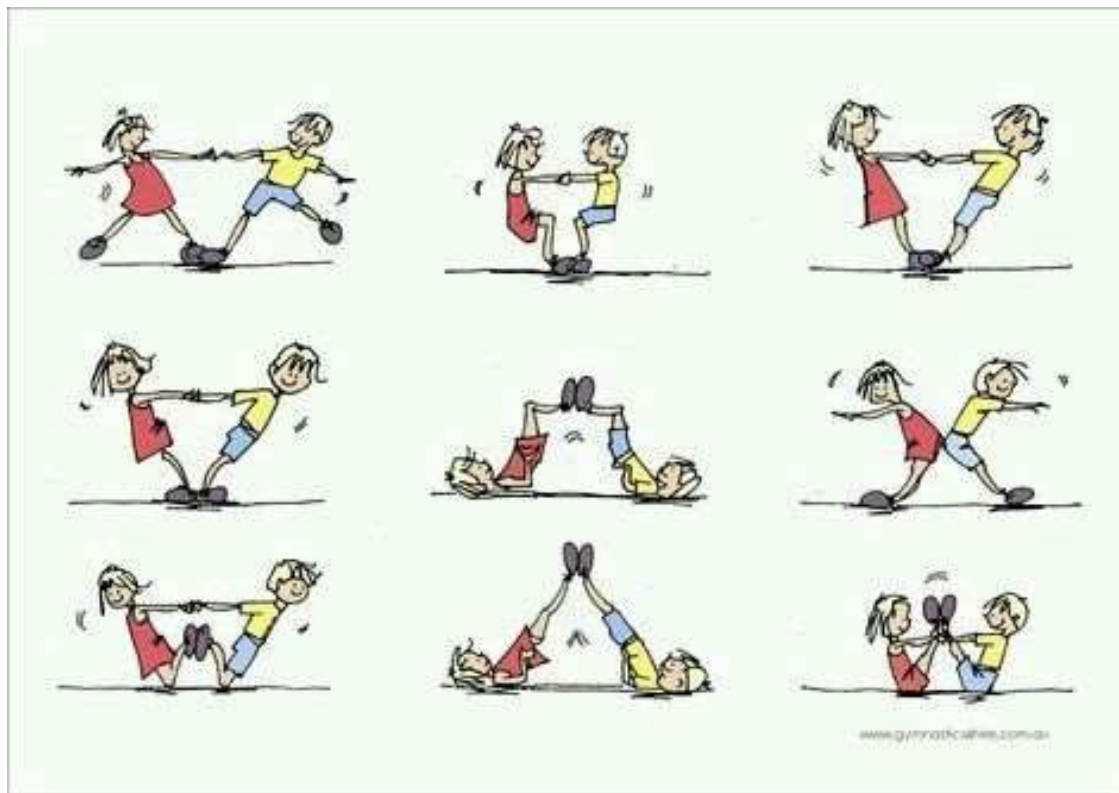
3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Corrida do saco com obstáculos.

- Importante: antes de começar esta aula, não deixe de aquecer e alongar. Abaixo link do vídeo para aquecimento e alongamento:

<https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

- Pra quem não conseguir abrir o vídeo de uma corridinha no lugar até cansar e alongue seguindo o quadro abaixo.





Materiais:

Para esta brincadeira você vai precisar de um saco para cada pessoa que irá brincar.

Sugestão: saco de lixo; sacola de material mais resistente; se for brincar dentro de casa uma fronha de travesseiro (de preferencia realize em um tapete para não escorregar).

Como brincar:

- Prepare um espaço, no formato de um corredor, e coloque objetos (almofadas, brinquedos sem pontas) para serem os obstáculos. Se locomova de um ponto a outro, desviando dos objetos, saltando com os dois pés juntos dentro do saco.

Abaixo um vídeo de uma outra sugestão de corrida do saco, use a criatividade e se divirta.

<https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No caderno, o aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS - Corrida de Saco com obstáculos e fazer um desenho da atividade.

Desenho da atividade no espaço abaixo: